

BOOM BOOM BANG



Chorégraphe : Jamie BARNFIELD - Prestbury, CHELTENHAM - U. K. - ANGLETERRE / Mars 2017

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Tongue tied - EARL - BPM 108 / Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD (TWICE) - CHARLESTON STEPS

| | | |
|---|--|-------------------|
| 1 | <i>SWEEP</i> pointe PD en dedans (<i>d'arrière en avant</i>).... pas TOUCH pointe PD avant | |
| 2 | <i>SWEEP</i> pointe PD en dehors (<i>d'avant en arrière</i>).... pas PD arrière | |
| 3 | <i>SWEEP</i> pointe PG en dehors (<i>d'avant en arrière</i>).... TOUCH pointe PG arrière | CHARLESTON |
| 4 | <i>SWEEP</i> pointe PG en dedans (<i>d'arrière en avant</i>).... pas PG avant | |
| 5 | <i>SWEEP</i> pointe PD en dedans (<i>d'arrière en avant</i>).... pas TOUCH pointe PD avant | STEP |
| 6 | <i>SWEEP</i> pointe PD en dehors (<i>d'avant en arrière</i>).... pas PD arrière | |
| 7 | <i>SWEEP</i> pointe PG en dehors (<i>d'avant en arrière</i>).... TOUCH pointe PG arrière | |
| 8 | <i>SWEEP</i> pointe PG en dedans (<i>d'arrière en avant</i>).... pas PG avant | |

RIGHT JAZZ BOX, 1/4 RIGHT JAZZ BOX

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **3 : 00 -**

RIGHT HEEL, RIGHT HEEL, BEHIND SIDE CROSS, LEFT HEEL, LEFT HEEL, BEHIND 1/4 RIGHT STEP

- 1&2 TOUCH talon D avant ↗ - **petit** HITCH genou D devant - TOUCH talon D avant ↗
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 TOUCH talon G avant ↖ - **petit** HITCH genou G devant - TOUCH talon G avant ↖
7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D... pas PD avant - pas PG avant - **6 : 00 -**

ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, RUN LEFT-RIGHT-LEFT

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur D avant
7&8 3 petits pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

Genoux légèrement fléchis sur 7&8, les 2 bras en bas et sur les côtés, avec les paumes face au sol



Boom Boom Bang

Choreographed by **Jamie BARNFIELD** - (UK) March 2017

Jamie Barnfield : boogie_shoes@live.co.uk

Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance

Music : **Tongue tied - EARL** [CD : Ongue tied / iTunes / amazon.com]

Intro : 8

TOUCH FORWARD, STEP BACK, TOUCH BACK, STEP FORWARD (TWICE)

- 1-2 Sweep/touch right forward, sweep/step right back
- 3-4 Sweep/touch left back, sweep/step left forward
- 5-6 Sweep/touch right forward, sweep/step right back
- 7-8 Sweep/touch left back, sweep/step left forward

RIGHT JAZZ BOX, 1/4 RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Cross right over, step left back
- 3-4 Step right side, step left forward
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7-8 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (3:00)

RIGHT HEEL, RIGHT HEEL, BEHIND SIDE CROSS, LEFT HEEL, LEFT HEEL, BEHIND 1/4 RIGHT STEP

- 1-2 Touch right heel forward, touch right heel forward
- 3&4 Cross right behind, step left side, cross right over
- 5-6 Touch left heel forward, touch left heel forward
- 7&8 Cross left behind, turn $\frac{1}{4}$ right and step right forward, step left forward (6:00)

ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, RUN LEFT-RIGHT-LEFT

- 1-2 Rock right forward, recover to left
 - 3&4 Chassé back right-left-right
 - 5-6 Rock left back, recover to right
 - 7&8 Step left forward, step right forward, step left forward REPEAT
- Lift knees slightly as you step forward on 7&8, holding both arms down at your side with palms facing the ground

This dance can be used as a floor split with Tongue Tied Up by Teresa & Vera.

(Thank you ladies for allowing me to share the track with you.)