

Don't Say Goodbye.

Musique: Breaking Up Is Hard To Do par The Overtones, bpm 125
Chorégraphiée par Alison Biggs & Peter Metelnick
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 2 tags (surprises)
Niveau: Débutant
Préparée par A&C
Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'introduction musicale sur le chant, au mot «...Love...».

1-8: R/L fwd touch steps, R jazz box cross.

1, 2, PD pointe devant, PD pas à côté PG,
3, 4, PG pointe devant, PG pas à côté PD,
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD,

9-16: R chasse, L back rock/recover, step L twist heels L, toes L, heels L (lifting up R heel).

1&2, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
3, 4, PG pas derrière PD, revenir sur PD,
5, 6, PG pas légèrement à G, PD+PG tourner les talons à G,
7, 8, PD+PG tourner les pointes à G, PD+PG tourner les talons à G (soulever talon D),

17-24: R side toe strut, L cross toe strut, R chasse, L back rock/recover.

1, 2, PD pointe à D, PD abaisser le talon (avec PDC),
3, 4, PG pointe croisée devant PD, PG abaisser le talon (avec PDC),
5&6, PD pas à D, (&) PG pas à côté PD, PD pas à D,
7, 8, PG pas derrière PD, revenir sur PD,

25-32: Grapevine L with 1/4 L, R scuff, R rocking chair

1 à 4, PG pas à G, PD pas derrière PG, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD érafler talon vers l'avant (9:00),
5 à 8, PD pas devant, revenir sur PG, PD pas derrière, revenir sur le PG,

TAG 1 à la fin du 3ème mur:

À la fin de la danse vous êtes face au mur de 3:00 (Le mur à D lorsque vous êtes à 12:00)
rajouter

4 comptes :

1, 2, PD pas devant, Pause,
3, 4, 1/4 tour à G, Pause,

Recommencer la danse face au mur de 12:00.

TAG 2 à la fin du 5ème mur:

À la fin de la danse vous êtes face au mur de 6:00 (Le mur à D lorsque vous êtes à 12:00)
rajouter

8 comptes :

1, 2, PD pas devant, Pause,
3, 4, 1/4 tour à G, Pause,
5, 6, PD pas devant, Pause,
7, 8, 1/4 tour à G, Pause,

Recommencer la danse face au mur de 12:00.

FINAL:

Durant le 8ème mur face à 6:00, mur du fond, faire la danse jusqu'au compte 24 (3ème section)
puis rajouter 2 comptes:

1, 2, PG pas devant, 1/2 tour à D. **Et : Ta-da! !!!**