

# Hidalgo Boogie (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY COUNTESS

**Count:** 48    **Wall:** 4    **Level:** débutant

**Choreographer:** Ira WEISBURD - Boca Raton, FLORIDE - USA / Mai 2015

**Music:** Hidalgo boogie - DANNY & BONGY - BPM 144



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 16 temps**

## **JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS, TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- &1 2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART ) - HOLD + SNAP ( haut )
- &3 4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère ) - HOLD + SNAP ( bas )
- 5 6 TWIST des talons à D - TWIST des talons à G
- 7 8 TWIST des talons à D - TWIST des talons à G

## **JAZZ JUMP FORWARD, SNAP FINGERS, JAZZ JUMP BACK, SNAP FINGERS, TWIST BOTH HEELS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT**

- &1 2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART ) - HOLD + SNAP
- &3 4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère ) - HOLD + SNAP
- 5 6 TWIST des talons à D - TWIST des talons à G
- 7 8 TWIST des talons à D - TWIST des talons à G

## **EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT, EXTENDED JAZZ BOX WITH RIGHT**

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## **SIDE, KICK, SIDE, CROSS; SIDE, KICK, SIDE CROSS**

- 1 à 4 pas PD côté D - KICK PG côté G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5 à 8 pas PG côté G - KICK PD côté D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## **RIGHT LINDY; LEFT SIDE TOE STRUT, RIGHT CROSS TOE STRUT**

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D
- 3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ]
- 5 6 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 7 8 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol

## **PIVOT TURN STEP, HOLD; RIGHT ROCKING CHAIR**

- 1 2 pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - 3 : 00 -
- 3 4 pas PG avant - HOLD
- 5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière ] ROCKIN
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant ] CHAIR

