



« **KEEP ON SITTIN'** »

Niveau : Débutant + - 48 Temps – 4 Murs – No Tag, No Restart -
Chorégraphe : Christiane FAVILLIER (Fr) – 27.03.2017
Musique : “Keep on Sittin’ On It” by Band of Oz – Album : Let it Roll

Intro musicale 16Temps

1 à 8 – R KICK BALL CROSS (X2) – R ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE

1&2 Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
3&4 Jeter jambe droite devant, ramener la plante du PD près du PG, croiser la jambe G devant le PD
5 6 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

9 à 16 – L KICK BALL CROSS (X2) – L ROCK SIDE – CROSS SHUFFLE

1&2 Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
3&4 Jeter jambe G devant, ramener la plante du PG près du PD, croiser la jambe D devant le PG
5 6 Poser PG gauche (avec PDC) et revenir sur PD
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

17 à 24 – KICKS X2 – POINT BACK & RETURN – KICKS (X2) POINT BACK & RETURN

1 2 Jeter la jambe D devant deux fois
3 4 Poser pointe du PD derrière (avec PDC) et revenir sur PG
5 6 Jeter la jambe D devant deux fois
7 8 Poser pointe du PG derrière (avec PDC) et revenir sur PD

Les derniers pas de la danse est le 24ème temps (vous êtes face à 3H) avancer PD (1) et pivoter d'1/4 de tour à G (2) pour vous retrouver à 12H ! Merci

25 à 32 – 1/4 STEP TURN R (X2) – R TRIPLE STEP & L TRIPLE STEP FORWARD

1 2 Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (9H)
3 4 Avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G (6H)
5&6 Avancer PD, ramener PG derrière PD, avancer PD
7&8 Avancer PG, ramener PD derrière PG, avancer PG

33 à 40 – 1/4 PIVOT TURN R & TOUCH, CLAP – 1/4 PIVOT TURN L & TOUCH, CLAP, R VINE WITH L SCUFF

1 2 Faire 1/4 de tour à D (9H) et poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD (tapez des mains)
3 4 Faire 1/4 de tour à G (6H) et poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG (tapez des mains)
5 6 7 8 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, frotter le talon G au sol

40 à 48 – L VINE WITH 1/4 TURN L & R SCUFF – R JAZZBOX & TOGETHER

1 2 3 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, pivoter d'1/4 de tour à G (3H) poser PG à G, frotter le talon D au sol
5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à droite, ramener PG près du PD

Smile for Me!

Christiane.favillier@hotmail.com

Légende :

PG = pied gauche – PD = pied droit
X 2 = 2 fois