



# MORE THAN FRIENDS



**Chorégraphe :** Kate Sala Angleterre <http://www.dancededicate.com/> **Dee Musk** UK Septembre 2017 [deemusk@btinternet.com](mailto:deemusk@btinternet.com)

**Niveau :** Intermédiaire – 18 Septembre 2017

**Descriptif :** Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CW**

**Musique :** More Than Friends **James Hype** (feat. Kelli-Leigh) - Single. Approx 2:21 mins.

**Introduction:** 32 temps



## 1-8 TOUCH FORWARD, TOUCH BACK, KICK BALL STEP, STEP ON TO V SHAPE.

- 1 2 POINTE PD en avant (1) - POINTE PD en arrière (2)  
3 & 4 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)  
5 6 Pas BALL PD côté D **"OUT"** ↗ (5) - pas BALL PG côté G **"OUT"** ↖ (pieds APART) (6)  
7 8 Pas PD au centre ↙ **"IN"** (7) - pas PG au centre ↘ **"IN"** (8)

## 9-16 LONG STEP BACK, DRAG, BALL STEP FORWARD, STEP FORWARD, ROCKING CHAIR.

- 1 2 Grand pas PD arrière (1) - DRAG PG vers PD (*rester en appui sur PD*) (2)  
& 3 4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - *2 pas avant:* pas PD avant (3) - pas PG avant (4)  
5 6 ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (6) **ROCKING**  
7 8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8) **CHAIR**

## 17-24 STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, TOUCH BACK, SWIVEL, HITCH, STEP BACK, TOUCH IN.

- 1 2 Pas PD avant (1) - HITCH genou G (2)  
3 4 Pas PG arrière (3) - POINTE PD en arrière (4)  
5 6 SWIVEL des 2 talons côté G (5) - SWIVEL des 2 talons retour au centre, en faisant un HITCH genou G (*appui PD*) (6)  
7 8 Pas PG arrière (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)  
*Voir note ci-dessous pour la fin.*

## 25-32 STEP FORWARD, HOLD, BALL STEP, STEP, WALK AROUND 3/4 TURN LEFT ON R, L, R, L.

- 1 2 Pas PD avant (1) - **HOLD** (2)  
& 3 4 Pas **BALL** PG à côté du PD (&) - *2 pas avant:* pas PD avant (3) - pas PG avant (4)  
5 - 8 Décrire un grand arc de cercle à G en faisant 4 pas : pas PD (5) - pas PG (6) - pas PD (7) - pas PG (8) **3H**

- **FIN :** la musique se termine à la fin de la 3<sup>ème</sup> section, face à 9H. Ajoutez alors ¼ de tour à D en faisant un **CROSS PD** devant PG et en tendant les bras de chaque côté, en figure « V ».
- Mettez un peu de style et appréciez-vous la danse !

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Octobre 2017

<https://youtu.be/49F-H6uWBEE>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.