



COUNTRY

**SLOW BURN 17**



Source : copperknob.com

|                                |                             |                 |               |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|---------------|
| <b>Musique :</b>               | Slow burn (Tim HICKS)       | <b>Style :</b>  | Ligne         |
| <b>Chorégraphe :</b>           | Maddison GLOVER(avril 2017) | <b>Niveau :</b> | Intermédiaire |
| <b>Type :</b>                  | Country                     |                 |               |
| <b>Temps / Murs :</b>          | 40 temps / 4 murs ↻         |                 |               |
| <b>Informations diverses :</b> | Introduction 24 temps       |                 |               |

**Mur 1 – Mur 2 tag – mur 3 restart – mur 4, mur 5 tag – mur 6 tag – mur 7 restart – mur 8 – mur 9 (24 temps)**  
**(Normal – long – court – normal – long – long – court – normal – normal)**

**1-8 3 x WALKS FWD, LOCK SHUFFLE, STEP ½ PIVOT, HITCH**

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 1-2-3 | Marche devant, PD, PG, PD,                |             |
| 4&5   | PG devant, lock PD derrière PG, PG devant |             |
| 6-7   | PD devant, pivot ½ tour à G sur PG        | <b>6h00</b> |
| 8     | ¼ de tour à G et hitch Genou D            | <b>3h00</b> |

**9-16 STOMP, SAILOR, SAILOR ¼, WALK FWD, OUT, OUT, IN, IN**

|       |   |             |
|-------|---|-------------|
| 1-2&3 | Stomp PD à D, PG derrière PD, PD à D, stomp PG à G              |             |
| 4     | PD derrière PG en commençant un ¼ de tour à D                   |             |
| &5-6  | Finir le ¼ de tour à D et PG à côté du PD, PD devant, PG devant | <b>6h00</b> |
| &7&8  | PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG à côté du PD           |             |

**RESTART ICI : au mur 3 qui commence face à 12h00 et qui reprend face à 6h00**  
**au mur 7 qui commence face à 3h00 et qui reprend face à 9h00**

**17-24 ROCK RECOVER, 2 HEEL GRIND SWITCHES, CROSS, SIDE**

|      |   |  |
|------|---|--|
| 1-2& | Rock step PD devant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG        |  |
| 3-4& | Heel grind talon PG devant, revenir sur PD, ramener PG à côté du PD |  |
| 5-6& | Heel grind talon PD devant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG |  |
| 7-8  | Croiser PG devant PD, PD à D  |  |

**25-32 TAP, SIDE, BEHIND, ¼ FWD, ¼ SIDE, TAP, SIDE SHUFFLE ¼**

|       |   |              |
|-------|---|--------------|
| 1-2-3 | Tap pointe G croisée derrière PD, PG à G, PD derrière PG            |              |
| 4-5   | ¼ de tour à G et PG devant ( <b>3h00</b> ), ¼ de tour à G et PD à D | <b>12h00</b> |
| 6     | Tap pointe G croisée derrière PD                                    |              |
| 7&8   | PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à G et PG devant                 | <b>9h00</b>  |

**33-40 FWD, TOGETHER/POP, FWD, TOGETHER/POP, SYNCOPATED V STEP, STEP ½ PIVOT**

|     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | Grand pas PD devant, ramener PG à côté du PD (PDC sur PG) avec un knee pop du genou G |             |
| 3-4 | Grand pas PD devant, ramener PG à côté du PD (PDC sur PG) avec un knee pop du genou G |             |
| 5&  | Talon PD devant dans la diagonale avant D, talon PG devant dans la diagonale avant G  |             |
| 6&  | PD derrière, PG à côté du PD  |             |
| 7-8 | PD devant, pivot ½ tour à G (PDC sur PG)  | <b>3h00</b> |

**TAG : à la fin des murs 2, 5 et 6, refaire les 8 derniers comptes de la danse.**

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT, MERCI D'ETRE LA ! ET SURTOUT GARDER LE SOURIRE**

*Fiche retranscrite par Céline des Coyotes Dancers Savoisiens pour les besoins des cours*

*G : Gauche, D : Droit(e), PG : Pied Gauche, PD : Pied Droit ; PDC : Poids Du Corps*

**COYOTES DANCERS SAVOISIENS 11 Place Saint Jean, 73110 LA ROCHETTE**

**BLOG : coyote-dancers.over-blog.com**

**Christine : 06.98.49.50.92 - [christ.croes@gmail.com](mailto:christ.croes@gmail.com) - Céline : 06.64.92.52.70 - [tzetze73@gmail.com](mailto:tzetze73@gmail.com)**