

# Tennessee Whiskey (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Intermédiaire

Choreographer: Rob Fowler (ES) - Octobre 2025

Music: Sippin' Tennessee Whiskey - Cowboys and Indie



(1 Restart & 1 Bridge)

Introduction : 24 comptes (approx. 11s)

Musique disponible sur : [danztunz.com](http://danztunz.com) et sur toutes les principales plateformes

## S1: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, ¼ R back L, Side R, Cross Shuffle

- 1,2 Rock PD à D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G (&), croiser PD devant PG  
5,6 Faire ¼ de tour à D en reculant PG, poser PD à D [3:00]  
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D (&), croiser PG devant PD [3:00]

## S2: Side R, Hold, Ball Side, Touch, L Rolling Grapevine with Brush

- 1,2 Poser PD à D, Pause  
&3,4 Poser la plante du PG à côté du PD (ball) (&), poser PD à D, faire un touch du PG à côté du PD

(et taper dans les mains)

- 5,6 Faire ¼ de tour à G en avançant PG, faire ½ tour à G en reculant PD  
7,8 Faire ¼ de tour à G en posant PG à G, faire un brush du PD à côté du PG [3:00]

## S3: R Shuffle Fwd, Rock Fwd, Recover, Step L, Rock Fwd, Recover, R Coaster

- 1&2 Avancer PD, poser PG à côté du PD (&), avancer PD  
3,4 Rock devant du PG, revenir sur PD  
&5,6 Poser la plante du PG à côté du PD (ball) (&), faire un rock devant du PD, revenir sur PG  
7&8 Reculer PD, poser PG à côté du PD (&), avancer PD [3:00]

## S4: Step Fwd L, Pivot ¾ R, L Chasse, Rock Back, Recover, R Kick Ball Cross

- 1,2 Avancer PG, faire ¾ de tour à D (terminer avec PdC à D) [12:00]  
3&4 Poser PG à G, poser PD à côté du PG (&), poser PG à G  
5,6 Rock derrière du PD, revenir sur PG  
7&8 Faire un Kick du PD dans la diagonale D, poser la plante du PD à côté du PG (ball) (&), croiser PG devant PD [12:00]

**\*\*BRIDGE : Voir note ci-dessous à propos de l'ajout d'un BRIDGE à cet endroit de la danse lors du MUR 6 face à (6:00)**

## S5: Switch Steps With ½ Pivot Turn L

- 1&2& Pointer PD à D, poser PD à côté du PG (&), pointer PG à G, poser PG à côté du PD (&)  
3&4& Faire un Touch devant du talon D, poser PD à côté du PG (&), faire un Touch devant du talon G, poser PG à côté du PD (&)  
5&6& Touch un Touch du PD à côté du PG, reculer légèrement le PD (&), faire un Touch devant du talon G, poser PG à côté du PD (&)  
7,8 Avancer PD, faire ½ tour à G (terminer avec PdC à G) [6:00]

## S6: R Dorothy, L Dorothy, Step Fwd R, Pivot ¼ L, Step Fwd R, Pivot ¼ L

- 1,2& Avancer PD légèrement dans la diagonale D, faire un lock du PG derrière le PD, avancer PD dans la diagonale D (&)  
3,4& Avancer PG légèrement dans la diagonale G, faire un lock du PD derrière le PG, avancer PG dans la diagonale G (&)

**\*RESTART : Lors du MUR 3 face à (6 :00), RESTART à cet endroit de la danse - voir la note ci-dessous**

- 5,6 Avancer PD, faire un ¼ de tour à G (terminer avec le PdC à G)  
7,8 Avancer PD, faire un ¼ de tour à G (terminer avec le PdC à G) [12:00]

**S7: Cross R, Hold, Side L, R Heel, Hold, Step R, Cross L, Side R, L Behind-Side-Cross**

- 1,2 Croiser PD devant PG, Pause  
&3,4 Poser PG à G (&), faire un Touch du talon D dans la diagonale D, Pause  
&5,6 Poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD, poser PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D (&), croiser PG devant PD [12:00]

**S8: Side Rock, Recover, Cross Shuffle, Hinge ½ Turn R, Cross Shuffle**

- 1,2 Rock PD à D, revenir sur PG  
3&4 Croiser PD devant PG, poser PG à G (&), croiser PD devant PG  
5,6 Faire ¼ de tour à D en reculant PG, faire ¼ de tour à D en posant PD à D [6:00]  
7&8 Croiser PG devant PD, poser PD à D (&), croiser PG devant PD [6:00]

**Recommencer du début**

**MUR 1 : 64 comptes (début face à 12:00)**

**MUR 2 : 64 comptes (début face à 6:00)**

**MUR 3 : 44& comptes (début face à 12:00) – RESTART\***

**MUR 4 : 32 derniers comptes de la danse (sections 5 à 8) (début face à 6:00)**

**MUR 5 : 64 comptes (début face à 12:00)**

**MUR 6 : 32 comptes (sections 1 à 4) + BRIDGE\*\* de 4 comptes + 32 comptes (sections 5 à 8)**

**MUR 7 : 32 comptes (sections 1 à 4) + FINAL**

**\*RESTART :** Lors du MUR 3 qui commence face à (12:00), le volume de la musique diminue pendant une courte partie instrumentale. Continuer à danser jusqu'aux comptes 4& de la section 6 (Dorothy D, Dorothy G), puis faire un RESTART de la danse en reprenant à la SECTION 5 (switch steps) face à (6:00).

**\*\*BRIDGE :** Lors du MUR 6, danser jusqu'au compte 8 de la section 4 (Kick Ball Cross du PD), puis AJOUTER un BRIDGE de 4 comptes (2 autres R Kick Ball Cross du PD) face à (6:00) : R Kick Ball Cross x2

1&2 Faire un Kick du PD dans la diagonale D, poser la plante du PD à côté du PG (ball) (&), croiser PG devant PD

3&4 Faire un Kick du PD dans la diagonale D, poser la plante du PD à côté du PG (ball) (&), croiser PG devant PD

**Puis POURSUIVRE la danse à partir de la section 5.**

**FINAL :** La musique se termine lors du MUR 7 à la section 4 (Kick Ball Cross du PD) : ajouter un grand pas à D du PD pour le final !

**Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)**

---