



# VANOTEK CHA



**Chorégraphe :** Gary O'Reilly - Irlande - [oreillygaryone@gmail.com](mailto:oreillygaryone@gmail.com) Mars 2018

**Niveau Intermédiaire**

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 64 temps - **CHA CHA - 1 RESTART**

**Musique :** Back To Me Vanotek (feat. Eneli)

**Introduction:** 32 temps

## 1-9 ½ MONTEREY R, CROSS BACK TOGETHER, WALK, WALK, ANCHOR STEP

1 2 3 **MONTEREY TURN** : POINTE PD côté D (1) - ½ tour à D incisif sur BALL PG ... pas PD à côté du PG **6H** (2) - POINTE PG côté G (3)

4 & 5 **CROSS** PG devant PD (4) - pas PD arrière (&) - pas PG à côté du PD (5)

6 7 **2 pas avant**: pas PD avant (6) - pas PG avant (7)

8 & 1 **ANCHOR STEP D** : LOCK PD derrière PG (8) - revenir en appui sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (1)

## 10-17 1/2, 1/2, L CHASSE, CROSS ROCK, R CHASSE

2 3 ½ tour à G ... pas PG avant **12H** (2) - ½ tour à G ... pas PD arrière **6H** (3)

4 & 5 **TRIPLE STEP G latéral** : pas PG côté G (4) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (5)

6 7 **CROSS ROCK** PD devant PG (6) - revenir sur PG arrière (7)

8 & 1 **TRIPLE STEP D latéral** : pas PD côté D (8) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (1)

## 18-25 HOLD, & SIDE, HOLD, & 1/4, PIVOT 1/2, LOCK STEP FORWARD

2 & 3 **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (3)

4 & 5 **HOLD** (4) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant **9H** (5)

6 7 **STEP TURN** : pas PG avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H** (7)

8 & 1 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (8) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (1)

## 26-32 KICK BACK TOUCH, LOCK STEP FORWARD, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, TOGETHER

2 & 3 **KICK PD** avant (2) - pas PD arrière (&) - TOUCH PG à côté du PD en vous asseyant sur la hanche D, genou G plié (3)

4 & 5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 7 **STEP TURN** : pas PD avant (6) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (7)

8 & 1 ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (8) - pas PG à côté du PD (&)

\* Restart ici pendant le 5<sup>ème</sup> mur.

## 33-41 SIDE BEHIND ROCK, SIDE ROCK CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

1 2 3 Pas PD côté D (1) - **CROSS ROCK** PG derrière PD légèrement sur diagonale (2) - revenir sur PD avant (3)

4 & 5 **SIDE ROCK CROSS G** : ROCK STEP latéral G côté G (4) - revenir sur PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD (5)

6 7 Pas PD arrière en poussant les hanches en arrière (6) - pas PG côté G (7)

8 & 1 **CROSS TRIPLE D vers G** : **CROSS** PD devant PG (8) - petit pas PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (1)

## 42-49 SIDE ROCK 1/4, LOCK STEP FORWARD, 1/2, 1/2, SIDE ROCK CROSS

2 3 **ROCK STEP** latéral G côté G (2) - ¼ de tour à D ... revenir sur PD avant **9H** (3)

4 & 5 **STEP LOCK STEP G avant** : pas PG avant (4) - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) (&) - pas PG avant (5)

6 7 ½ tour à G ... pas PD arrière **3H** (6) - ½ tour à G ... pas PG avant **9H** (7)

8 & 1 **SIDE ROCK CROSS D** : **ROCK STEP** latéral D côté D (8) - revenir sur PG côté G (&) - **CROSS** PD devant PG (1)

## 50-57 DIAGONAL ROCK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL ROCK, BEHIND ¼ FORWARD

2 3 **ROCK STEP** PG sur diagonale avant G **7H30** (2) - revenir sur PD arrière (3)

4 & 5 **BEHIND SIDE CROSS G** : **CROSS** PG derrière PD (4) - pas PD côté D (&) - **CROSS** PG devant PD (5)

6 7 **ROCK STEP** PD sur diagonale avant D **10H30** (6) - revenir sur PG arrière (7)

8 & 1 **CROSS** PD derrière PG (8) - ¼ de tour à G ... pas PG légèrement avant **6H** (&) - pas PD avant (1)

## 58-64 PIVOT 1/2, 1/2 TURNING LOCK STEP BACK, ROCK BACK, STEP TOGETHER

2 3 **STEP TURN** : pas PG avant (2) - 1/2 tour **PIVOT à D** sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 12H** (3)

4 & 5 ¼ de tour à D ... pas PG côté G **3H** (4) - LOCK PD devant PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **6H** (5)

6 7 **ROCK STEP** PD arrière (6) - revenir sur PG avant (7)

8 & 1 Pas PD avant (8) - pas PG à côté du PD (&)

\*Restart après 32 temps pendant le 5<sup>ème</sup> mur (vous serez alors face à 6H).

\*\* FIN: terminer face à 12H, après le 6<sup>ème</sup> mur, avec POINTE PD côté D.