



WALKING AWAY

Chorégraphe : Rachael McEnaney USA Février 2012

Niveau : Débutant + - Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse: CCW

Musique : As She's Walking Away The Zac Brown Band With Alan Jackson (Album: You Get What You Give) BPM 92

Introduction: 32 temps

1-8 L SIDE-TOGETHER-FWD, R CHASSE WITH ¼ TURN R, L RUMBA BOX

1&2 Pas PG côté G (1) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 TRIPLE STEP D ¼ de tour à D : pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) 3H

5&6 Pas PG côté G (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 Pas PD côté D (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (8)

9-16 L COASTER STEP, STEP R, ¼ TURN L, CROSS R, WEAVE L, BIG STEP L-DRAG R

1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG (1) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (2)

3&4 STEP ¼ CROSS : pas PD avant (3) - ¼ de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG (&) - CROSS PD devant PG (4) 12H

5&6& WEAVE à G : pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (&)

7-8 Grand pas PG côté G (7) - DRAG/TOUCH PD à côté du PG (8)

17-24 ROLLING VINE WITH ¼ R SHUFFLE, ½ TURN L DOING 4 WALKS L-R-L-R

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD avant (1) - ½ tour à D ... pas PG arrière (2) 9H

3&4 TRIPLE STEP D ½ tour à D : ¼ de tour à D ... pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (4) 3H *

Le 3ème mur commence face à 6H . Restart ici (vous serez alors face à 9H)

Le 7ème mur commence face à 12H . Restart ici (vous serez alors face à 3H)

Les 4 pas suivants se font en arc de cercle en décrivant un ½ tour sur la G .

5-8 4 pas avant en décrivant un ½ cercle sur la G : pas PG avant (en arc de cercle sur la G) (5) - pas PD avant (en arc de cercle sur la G) (6) - pas PG avant (en arc de cercle sur la G) (7) - pas PD avant (en arc de cercle sur la G) (8) 9H

25-32 L FWD ROCK, L SIDE ROCK, L COASTER STEP, R FWD ROCK, R SIDE ROCK, R COASTER CROSS

1&2& ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - ROCK STEP latéral G côté G (2) - revenir sur PD côté D (&)

3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

5&6& ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (2) - revenir sur PG côté G (&)

7&8 COASTER CROSS D : reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (8)

* RESTART 1 :

Pendant le 3ème mur, lequel commence face à 6H. Danser les 20 premiers temps (jusqu'au triple step ½ tour) puis restart : vous serez alors face à 9H.

* RESTART 2 :

Pendant le 7ème mur, lequel commence face à 12H. Danser les 20 premiers temps (jusqu'au triple step ½ tour) puis restart : vous serez alors face à 3H.

Source : Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2013
lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.