

Where Oh Where.

Musique: Where Did My Baby Go ? Par Kenny «Blues Boss» Way

Chorégraphiée par Jo Thompson Szymanski (Fev 21)

Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs,

Niveau: Novice

Préparée par A&C

Website: <http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 32 comptes d'intro piano sur les paroles « Oh **WHERE** ... ».

1-8: Side, Behind, Ball Cross, Side, Sailor Step, Kick Ball Change.

- 1, 2, PD pas à D avec slide PG, PG pas derrière PD,
&3, 4, (&) PD pas légèrement derrière, PG pas croisé devant PD, PD pas à D,
5&6, PG pas derrière PD, (&) PD pas à D, PG pas à G,
7&8, PD kick devant, (&) PD pas à côté PG, PG pas légèrement devant,

9-16: Cross, Side, Sailor 1/4 Turn R, 4 Walks in 3/4 Circle.

- 1, 2, PD pas devant PG, PG pas à G,
3&4, PD pas derrière PG, (&) 1/4 tour à D puis PG pas à côté PD, PD pas devant (3:00),
5 à 8, 3/4 tour à D en marchant PG-PD-PG-PD Style Boogie Walk (12:00),

17-24: Side Rock, Recover, & Side Rock, Recover, Kick & Kick, & 1/4 Pivot Turn L.

- 1, 2 PG rock à G, revenir sur PD,
&3, 4, (&) PG pas à côté PD, PD rock à D, revenir sur PG,
5&6& PD kick devant jambe G, (&) PD pas à côté PG, PG kick devant jambe D, (&) PG pas à côté PD,
7, 8, PD pas devant, 1/4 tour à G appui PG (9:00),

25- 32: Cross, Hold, & Behind, Hold, & Jazz Box (or 4 count variation).

- 1, 2 PD pas croisé devant PG, Pause,
&3, 4, (&) PG pas à G, PD pas derrière PG, Pause,
& (&) PG pas à G,
5 à 8, PD pas croisé devant PG, PG pas derrière, PD pas à D, PG pas croisé devant PD (9:00).

Style: 4 comptes de variations sur le Jazz Box (29-32).

#Variation 1 : (5)PD pas croisé devant PG, (6)Heels Bounce 1/3 tour à G, (7)Heels Bounce 1/3 tour à G, (8)Heels Bounce 1/3 tour à G.

##Variation 2 : (5)PD Tap à côté PG, (&)PD pas à D, (6)PG Tap à côté PD, (&)PG pas à G, (7)PD Tap à côté PG, (& sur ball PD pas à D, (8)PG pas croisé devant PD.

No Tag No Restart !!!! Have a Fun Dance !!!!